



Beleidsplan

2025–2028

Fonds
Residentie
Orkest

Inleiding

Het Fonds Residentie Orkest is op 6 februari 2020 opgericht met als doel om noodzakelijke financiële steun te bieden aan het Residentie Orkest Den Haag.

Voor de algemene gegevens van Fonds Residentie Orkest en het bestuur verwijzen we graag naar het 'formulier publicatieplicht ANBI' op onze website.

Missie en visie

Missie

Het Fonds Residentie Orkest is opgericht met als doel om noodzakelijke financiële steun te bieden aan het Residentie Orkest Den Haag. Hiermee helpt het Fonds het Residentie Orkest in zijn streven om als (inter)nationaal orkest de mooiste muziek te spelen en hiermee ambassadeur te zijn voor de stad Den Haag. Tegelijkertijd wil het Fonds bijdragen aan de doelstelling van het Residentie Orkest om door middel van haar uitgebreide educatieve en maatschappelijke activiteiten er voor iedereen in de regio Den Haag te zijn. Op deze manier wil het Fonds het orkest helpen om de stad Den Haag door middel van muziek nog mooier te maken.

Visie

Het Residentie Orkest is om zijn activiteiten te bekostigen afhankelijk van een financieringsmix van subsidies (Rijk en gemeente Den Haag) en eigen inkomsten, bestaande uit met name kaartverkoop, fondsen, sponsoring en particuliere steun. Door actief extra inkomsten te werven op zowel de particuliere als zakelijke markt wil het Fonds de eigen inkomsten van het orkest vergroten en zo bijdragen aan de doelstellingen van het Residentie Orkest en zijn toekomstbestendigheid waarborgen.

Governance

De stichting Fonds Residentie Orkest heeft een bestuur. Het bestuur wordt ondersteund door de afdeling Development & Relations van het Residentie Orkest en de stichting heeft zelf geen personeel in dienst. Het bestuur functioneert in het zogenaamde beleidsbepalende bestuursmodel. Bestuursleden hebben een zittingstermijn van vier jaar en kunnen eenmaal herbenoemd worden. Een bestuurder is tevens lid van de directie van het Residentie Orkest. Deze persoon wordt benoemd voor de periode dat hij/zij lid is van de directie van het Residentie Orkest. De bestuurder die lid is van de directie van het Residentie Orkest kan niet benoemd worden tot voorzitter van het bestuur.

Het bestuur van de Stichting Fonds Residentie Orkest voert haar werkzaamheden pro deo uit en ontvangt voor haar werkzaamheden geen beloning dan wel vacatiegeld.

Het bestuur werkt volgens de cultural governance code.

Geefdoelen

Symfonische programmering

Het Fonds draagt bij aan symfonische projecten van hoog niveau. Dit kunnen kleinere projecten zijn maar ook bijzondere producties voor het gehele orkest, zoals een samenwerking met een specifieke artiest, een voorstelling op locatie of een cross-over programma. Het Fonds wil bijdragen aan een duurzame verbinding van het orkest met zijn publiek, gericht op het vergroten van de betrokkenheid.

Talentontwikkeling

Op het gebied van talentontwikkeling biedt het Fonds het Residentie Orkest ruimte om een bijdrage te leveren aan de professionele ontwikkeling van jonge musici, dirigenten en componisten.

Educatieve activiteiten

Het educatieprogramma van het Residentie Orkest is omvangrijk en stevig ingebed in de stad Den Haag. Het Fonds wil dat symfonische muziek voor alle kinderen in Den Haag bereikbaar is en draagt daarom bij aan het verder ontwikkelen van de educatieve activiteiten en de uitbreiding hiervan.

Maatschappelijke activiteiten

Onder de naam Symphony 2030 organiseert het orkest vele maatschappelijke activiteiten in de Haagse wijken rondom thema's als inclusie, welzijn, onderwijs en een leefbare duurzame stad. Het Fonds ondersteunt Symphony 2030 van harte.

Instrumenten en composities

Het Fonds maakt het mede mogelijk om kostbare instrumenten aan te schaffen of compositieopdrachten te verstrekken.

Vormen van steun

Fonds RO richt zijn activiteiten zowel op de zakelijke als particuliere markt. Middels een aantal activiteiten wordt naamsbekendheid in de voor Fonds RO geprefereerde doelgroepen opgebouwd. De activiteiten worden gecombineerd met een muzikale programmering, die uiteraard door het Residentie Orkest wordt verzorgd.

We onderscheiden de volgende steunmogelijkheden.

Club RO

Club RO bestaat uit een enthousiaste groep bedrijven en particulieren die elkaar vinden in hun enthousiasme voor het orkest en dat delen tijdens speciale Club RO-avonden en concertbezoeken zoals bijvoorbeeld het Prinsjesdagconcert. Via periodieke schenkingen van Club RO-leden worden, naast de activiteiten van Club RO, projecten van het orkest gesteund. In deze beleidsperiode wordt ingezet op een forse groei van het aantal Club RO-leden.

Nalatenschappen en legaten

Nalaten aan cultuur heeft via gerichte campagnes, zowel landelijk als specifiek vanuit het orkest, de laatste jaren veel aandacht gekregen, en met veel succes. Het orkest heeft de afgelopen jaren een aantal bijzondere nalatenschappen mogen ontvangen. Door campagnes, informatie op de website en het organiseren van bijeenkomsten over dit onderwerp vergroten we de bekendheid van deze mogelijkheid.

Fonds op naam

Naast periodieke schenkingen is het uiteraard ook mogelijk om eenmalige schenkingen te doen en bestaat de mogelijkheid om, vanaf een substantieel bedrag, een Fonds op naam in het leven te roepen. Dit kan zowel bij leven als via een nalatenschap.

Gala

Een bijzondere vorm van steun is het gala, dat in 2026 na enige jaren afwezigheid weer wordt geïntroduceerd. Het gala is een samenwerking van Fonds RO, Club RO, VVRO en RO, waar door middel van de verkoop van tafels en een veiling geld wordt ingezameld voor maatschappelijke of educatieve projecten van het orkest. Het is de bedoeling om het gala tweejaarlijks te organiseren.

NB: Naast het Fonds Residentie Orkest is er een grote en actieve Vereniging Vrienden van het Residentie Orkest.

Het Residentie Orkest richt zich zelf op sponsorwerving bij het (corporate) bedrijfsleven. Hierbij kan het netwerk van het bestuur van Fonds RO behulpzaam zijn.

Vermogensbeheer en bestedingsbeleid

Fonds Residentie Orkest streeft ernaar de continuïteit van het Residentie Orkest langdurig te waarborgen. Om dit te realiseren hanteert de stichting de volgende uitgangspunten:

Continuïteitsreserve

- De stichting bouwt, via giften, donaties, legaten en nalatenschappen een continuïteitsreserve op tot een maximum van anderhalf maal de jaarlijkse vaste lasten van Stichting Residentie Orkest, zijnde personele lasten, huisvestingslasten en beheerslasten.
- Deze reserve dient uitsluitend ter dekking van risico's en schommelingen in inkomsten, en wordt in de jaarrekening afzonderlijk gepresenteerd.
- De opbouw geschiedt door structureel, maar niet automatisch, een deel van het behaalde resultaat toe te voegen aan de reserve. De dotatie bedraagt maximaal 60% van het behaalde jaarresultaat totdat het maximum is bereikt.

Bestedingsverplichting

- Het resterende deel van het behaalde resultaat (40%) wordt in samenspraak tussen bestuur Fonds RO en directie Residentie Orkest besteed aan culturele projecten binnen de vier pijlers van het orkest.
- Zodra de continuïteitsreserve volledig is opgebouwd, wordt het volledige resultaat bestemd voor culturele, artistieke en innovatieve projecten, inclusief projecten waarbij een zeker risico moet worden genomen.

Bestemmingsreserves

- Indien er incidenteel hoge baten zijn (bijv. grote nalatenschappen), kan het bestuur besluiten een deel te bestemmen voor specifieke projecten van de werkorganisatie, met tijdpad en begroting.

Transparantie

- Alle toevoegingen aan de reserve worden jaarlijks gemotiveerd en gepubliceerd in de jaarrekening en op de website.

Publicatie en transparantie

Fonds Residentie Orkest publiceert jaarlijks:

- Een financieel jaarverslag
- Een activiteitenverslag
- Een overzicht van bestedingen en reserves

Deze documenten worden beschikbaar gesteld via de website van het Residentie Orkest, op een eigen pagina.

Het Fonds Residentie Orkest volgt de richtlijnen van het CBF voor de kosten voor fondsenwerving. Over de bestemming van de gelden, zowel voor directe activiteiten als voor reserveringen voor toekomstige activiteiten of projecten, vindt afstemming plaats met de directie van het orkest. De afspraken die daarover worden gemaakt worden jaarlijks vóór 15 december voor het daaropvolgende boekjaar vastgelegd en bekrachtigd door het bestuur van het Fonds RO en de directeur/bestuurder van het Residentie Orkest.

Administratieve verwerking

- Alle ontvangen giften, legaten en nalatenschappen worden afzonderlijk geregistreerd.
- De bestemming, besteding en eventuele voorwaarden worden vastgelegd in de jaarrekening en het activiteitenverslag.
- De stichting voldoet aan de publicatieplicht en transparantie-eisen van de Belastingdienst.

Slotbepaling

Dit beleidsplan loopt van 1 januari 2025 tot en met 31 december 2028. Jaarlijks wordt het plan geëvalueerd en waar nodig geactualiseerd. Het beleidsplan is opgesteld conform de ANBI-regelgeving en vormt het kader voor het handelen van Fonds Residentie Orkest.