

JAARREKENING EN -VERSLAG 2025

Stichting Fonds Residentie Orkest
Turfhaven 11
2511 DK Den Haag



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
Verslag van het bestuur.....	3
Voorwoord	3
Inleiding	4
Gesteunde projecten.....	4
Pijler symfonische programmering	4
Pijler talentontwikkeling.....	5
Pijler educatie.....	5
Pijler Symphony 2030 (maatschappelijke programmering) - €40.000,-.....	6
Bijzondere projecten	6
Activiteiten	7
Organisatie	7
Toepassing codes.....	8
Financiën	8
Vooruitblik	8
Begroting	10
Jaarrekening	11
Balans	12
Staat van baten en lasten	13
Grondslagen en waardering	14
Toelichting op de balans.....	16
Toelichting op de staat van baten en lasten	20
Overige toelichting	22
Controleverklaring accountant.....	23

Verslag van het bestuur

Voorwoord

Het jaar 2025 was voor het Fonds Residentie Orkest opnieuw een goed jaar, met een aanzienlijke groei van het vermogen en een toegenomen bekendheid bij (potentiële) schenkers. Dankzij de groei van het Fonds kan ook de financiële steun aan het Residentie Orkest verder worden uitgebreid. En dat is precies de bedoeling! In overleg met de directie steunt het fonds een breed palet aan activiteiten, die zonder deze steun niet of op kleinere schaal plaats zouden kunnen vinden. We zijn blij het orkest op deze manier te kunnen steunen bij de realisatie van de ambities.

Sinds 2024 maakt Club RO deel uit van Fonds RO. Deze kring van bedrijven en particulieren vormt een belangrijke waarde binnen Fonds RO, niet alleen vanwege hun financiële support, maar ook omdat zij, als ware ambassadeurs van het orkest, vol enthousiasme over het orkest praten, concerten en activiteiten bezoeken en anderen in hun enthousiasme meenemen. We zijn begonnen met een campagne om Club RO nog verder te laten groeien en verwachten daar in 2026 de eerste concrete resultaten van.

In 2025 is ook aandacht besteed aan nalaten aan het orkest, in de vorm van een informatiebijeenkomst en belcampagne. Het is bijzonder om te weten dat velen het orkest zo in hun hart hebben gesloten dat zij het in hun testament hebben opgenomen.

Ik wens u veel leesplezier en, mocht u overwegen om het orkest te ondersteunen met uw gift of bijdrage: wij komen graag met u in gesprek!

Rob Perik, voorzitter

Inleiding

Sinds de oprichting van Stichting Fonds Residentie Orkest in 2020 is het vermogen gestaag gegroeid en is daarmee ook de financiële steun aan het orkest steeds groter geworden. En dat is dan ook precies de reden waarom het Fonds RO is opgericht! Fonds RO draagt bij aan de realisatie van symfonische projecten en aan projecten op het gebied van talentontwikkeling, educatie en maatschappelijke programmering.

Het Fonds heeft in 2025 met een bijdrage van in totaal € 180.000,- verschillende projecten kunnen steunen. Daarnaast hebben in 2025 diverse activiteiten plaatsgevonden om bestaande schenkers te bedanken en om potentiële nieuwe schenkers te interesseren. Verder is er achter de schermen hard gewerkt aan een verdere professionalisering, om het Fonds in de toekomst nog verder te laten groeien. In dit jaarverslag doen we graag verslag van de projecten en activiteiten. In financieel opzicht waren de inkomsten van het fonds, dankzij ruim € 2 miljoen aan ontvangen nalatenschappen, veel hoger dan begroot en is het financiële resultaat ook ruim € 2 miljoen. Dit geeft met name voor de toekomst extra mogelijkheden om het orkest te ondersteunen. In de jaarrekening wordt dit verder toegelicht.

Gesteunde projecten

Alle activiteiten van het Residentie Orkest zijn gebaseerd op vier pijlers: symfonische programmering, talentontwikkeling, educatie en maatschappelijke activiteiten (onder de noemer Symphony 2030). De projecten die door het Fonds RO worden gesteund zijn gekoppeld aan deze pijlers. In 2025 steunde het Fonds de volgende projecten.

Pijler symfonische programmering

Cd-opname van werken van Schulhoff met Jun Märkl - € 10.000,-

Onder leiding van de nieuwe chefdirigent Jun Märkl werden de orkestwerken van de relatief onbekende componist Schulhoff opgenomen, voor Challenge Records. In artistiek opzicht een belangrijk project, waarmee het orkest werd uitgedaagd om op het hoogste niveau te presteren en zich op de kaart heeft gezet bij Challenge.

Emerging artist in residence - € 10.000,-

Met ingang van het seizoen 2024-2025 is de jonge, Britse dirigent Chloe Rooke (afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium en woonachtig in Den Haag) gestart in de nieuwe positie van 'emerging artist in residence'. Zij is voor drie jaar in deze positie benoemd en is actief binnen alle vier de pijlers. Fonds RO heeft het mogelijk gemaakt om extra te investeren in projecten met en tijd voor buurtbewoners, kinderen van The Residents en met amateurs. In januari 2025 had Chloe de leiding bij een aantal 'close to classics' concerten,

waarbij verschillende groepen gasten ('gewoon' publiek, scholieren, gasten van maatschappelijke organisaties, donateurs) plaatsnamen tussen het orkest en de muziek zo van heel dichtbij beleven. In december vond onder leiding van Chloe de eerste editie plaats van de 'Haagse Meezing Messiah', met meer dan 300 amateurzangers uit heel Den Haag [\[link naar video\]](#).

Pijler talentontwikkeling

One Minute Symphony - € 10.000,-

Het Residentie Orkest heeft een lange geschiedenis met het uitvoeren van nieuwe, Nederlandse muziek. Dit is een traditie waar het Fonds RO zich graag aan verbindt, omdat we het belangrijk vinden dat de klassieke muziekpraktijk zich kan blijven vernieuwen. De One Minute Symphony is voor compositiestudenten dé manier om ervaring op te doen in het componeren voor een groot orkest. Een kans die studenten niet zo snel krijgen. Via de One Minute Symphony en de One Minute Symphony XL hebben meerdere componisten inmiddels al opdrachten voor orkestwerk in de wacht gesleept bij het Residentie Orkest en bij andere orkesten. Mede dankzij Fonds RO konden in 2025 tien One Minute Symphonies en twee One Minute Symphonies XL worden gerealiseerd.

Side by side - € 15.000,-

Vanaf het seizoen 2024-2025 vindt tweemaal per seizoen een groot side by side project plaats, in samenwerking met het Koninklijk Conservatorium. In 2025 werd op deze manier het nieuwe orkestwerk van Klaas de Vries Cada Instante uitgevoerd (21 maart 2025 onder leiding van Chloe Rooke). Voor de studenten de ideale gelegenheid om dit soort grote bezetting op het hoogste niveau uit te kunnen voeren, voor het orkest de enige manier om zulke grote werken te spelen. Het concert wordt bekostigd uit reguliere financiering, maar met steun van Fonds RO werd het mogelijk om extra met de studenten te kunnen werken in sessies met de concertmeester en andere aanvoerders en om extra werktijd van de dirigenten met de studenten in te kunnen zetten.

Pijler educatie

The Residents - € 30.000,-, waarvan € 20.000,- uit het Laanfonds

The Residents is één van de twee grote educatieve projecten van het Residentie Orkest. Bij The Residents maken de kinderen uitgebreid kennis met muziek, leren een instrument bespelen, krijgen wekelijks muzieklessen, oefenen op school en spelen samen in een orkest. Er zijn acht Residentsscholen, vaak in kwetsbare wijken. Daarnaast is er het Residents Stadsorkest, waar (oud)deelnemers van alle Residents-orkesten aan mee kunnen doen en dat wekelijks in de Vaillant in de Schilderswijk repeteert. Tenslotte is er the Residents Academy voor kinderen in het voortgezet onderwijs.

Dit zeer waardevolle, maar ook kostbare project is in hoge mate afhankelijk van steun van fondsen. The Residents worden al sinds 2022 ondersteund door Fonds RO, onder andere via het Laanfonds, dat specifiek is bestemd voor educatiedoelen.

[Foto Residents]

Ontwikkeling school- en familievoorstelling - €15.000,-

Het Residentie Orkest biedt jaarlijks twee of drie school- en familievoorstellingen. De voorstellingen gaan meerdere seizoenen mee en worden soms ook weer terug op het programma gezet. Voorbeelden van succesvolle voorstellingen zijn Peer Gynt, het Griezelerkest en in 2024 het nieuwe sprookje van Herman van Veen: Anne de Poes. Fonds RO voorziet in aanvullende financiering om dergelijke voorstellingen te maken.

Pijler Symphony 2030 (maatschappelijke programmering) - €40.000,-

Het orkest wil er niet alleen zijn voor mensen die de concertzaal weten te vinden en in staat zijn een kaartje te kopen, maar wil relevant en betekenisvol zijn voor alle inwoners Den Haag, uit alle lagen van de samenleving. Symphony 2030 is voor de financiering grotendeels afhankelijk van fondsenwerving. Een stevige bijdrage vanuit Fonds RO helpt om het project een goede basis te geven en geeft andere fondsen extra vertrouwen om ook bij te dragen. Omdat de druk op andere private fondsen toeneemt en Symphony 2030 niet altijd makkelijk 'in een hokje' van fondsen is te plaatsen is de bijdrage van Fonds RO extra belangrijk. Mede dankzij deze bijdrage werden in 2025 in het kader van de maatschappelijke programmering 13.500 mensen bereikt bij meer dan 80 activiteiten, variërend van een optreden tijdens de buurtbarbecue Laak en een project in het kader van Wereldarmoededag tot concerten rondom internationale vrouwendag en een samenwerking met Alzheimer Haaglanden.

Bijzondere projecten

Het Fonds Residentie Orkest is er ook om nieuwe projecten mogelijk te maken. In 2025 is een bedrag van € 20.000,- beschikbaar gesteld voor:

Ontwikkelbudget zomerprogrammering

Het orkest had al langer de wens om in de zomer iets te kunnen betekenen voor kinderen die niet op vakantie gaan en waar de zomervakantie soms een heel lange en niet altijd leuke periode is. Dit viel samen met de vraag van DAK (een grote Haagse organisatie voor kinderopvang) om een zomeraanbod te kunnen bieden. Met het ontwikkelbudget zijn de eerste activiteiten ontwikkeld en uitgevoerd.

Activiteiten

Tijdens diverse concerten en bijeenkomsten van Club RO gedurende het seizoen, waaronder het nieuwjaarsconcert, een middag bij Kasteel Duivenvoorde en het Prinsjesdagconcert werden huidige of potentiële donateurs of geïnteresseerden uitgenodigd om het concert mee te beleven en meer te weten te komen over het orkest en het Fonds RO.

In 2025 zijn de voorbereidingen begonnen voor het gala, dat op de planning staat in januari 2026. Er is een werkgroep van start gegaan met vertegenwoordigers van Club RO, Fonds RO, VVRO (Vrienden van het RO) en de directie van het Residentie Orkest, om hier een groot succes van te maken. Doel van het gala is om geld bij elkaar te brengen voor de educatieve projecten van het orkest en om de community rondom het orkest te versterken.

Organisatie

In 2025 werd het bestuur met de benoeming van Jan Linssen uitgebreid naar zes personen. Daarmee is de band met Club RO verstevigd. Eén bestuurszetel wordt conform de statuten ingevuld door een directielid van het Residentie Orkest, om op die manier de verbinding met de organisatie te borgen. De overige bestuursleden zijn onafhankelijk en brengen hun kennis en expertise, onder andere op de vakgebieden marketing, financiën en overheid, onbezoldigd in.

Rooster van benoeming en aftreden:

Naam:	Functie:	Bestuurslid sinds:	Afloop 1^e termijn	Afloop 2^e termijn, maximale zittingsduur
Rob Perik	voorzitter	6 februari 2020	6 februari 2024, herbenoemd	6 februari 2028
Olaf Smits van Waesberghe	penningmeester	6 februari 2020	6 februari 2024, herbenoemd	6 februari 2028
Miranda van Drie	secretaris	6 februari 2020	6 februari 2024, automatisch herbenoemd (directiezetel)	Directiezetel na 2 termijnen b.v.k. over te dragen aan ander directielid
Yardena Shitrit	Bestuurslid	15 maart 2022	15 maart 2026	15 maart 2030
Johnno Wesseling	Bestuurslid	31 maart 2022	31 maart 2026	31 maart 2030
Jan Linssen	Bestuurslid	10 juni 2025	10 juni 2029	10 juni 2033

Toepassing codes

Bij een professionele organisatie zoals de Stichting Residentie Orkest past een professionele bedrijfsvoering. Het naleven van de codes Diversiteit & Inclusie, Cultural Governance en Fair Pay/Fair Practice is voor het orkest vanzelfsprekend. Uiteraard onderschrijft ook het bestuur van het Fonds Residentie Orkest de drie codes van harte. Omdat het Fonds zelf maar beperkt activiteiten ontplooit en publiek ontvangt, en hierbij in hoge mate afhankelijk is van de uitvoering door het Residentie Orkest, verwijzen wij graag naar het jaarverslag van het Residentie Orkest voor een verdere toelichting.

Financiën

In 2025 heeft het Fonds opnieuw een grote groei doorgemaakt, vrijwel volledig veroorzaakt door grote baten uit nalatenschappen. Er is een meerjarenplanning opgesteld voor besteding van de middelen op korte, middellange en lange termijn. Dit uiteraard binnen de statutaire afspraken, het bepaalde in het beleidsplan en verplichtingen verbonden aan de anbi-status (zoals een duidelijke omschrijving van de geefdoelen en het niet onnodig aanhouden of oppotten van middelen). De directie van het Residentie Orkest doet jaarlijks een voorstel voor de door het Fonds te steunen projecten. Het bestuur besluit over de te steunen projecten. In 2025 is een bijdrage van € 180.000,- aan het orkest gedaan. Daarnaast waren er kosten van € 7.660,- voor beheer en administratie. Het financiële resultaat over 2025 bedraagt € 2.020.221,-. Het resultaat wordt toegevoegd aan de reserves, zoals beschreven in de jaarrekening. Het grootste gedeelte van dit resultaat is veroorzaakt door een grote nalatenschap. Andere baten zijn ontvangen uit kleinere en grotere donaties en uit het resultaat van de beleggingsportefeuille. Het vermogen van het Fonds wordt beheerd door Rabobank, waarbij is gekozen voor een defensief beleggingsprofiel.

In de begroting 2026 is een bedrag van € 234.200,- opgenomen als bijdrage aan het Residentie Orkest. Hier is een bestemmingsreserve voor gevormd.

Vooruitblik

Het Residentie Orkest en het Fonds Residentie Orkest zijn 2026 goed begonnen, onder andere met een uiterst succesvol gala. Hoewel het orkest er zowel in artistiek als in financieel en organisatorisch opzicht goed voor staat, maken politieke en economische onrust het meerjarenperspectief onzeker. Aanvullende inkomsten blijven onmisbaar om de ambities te realiseren. Het Fonds Residentie Orkest heeft zich forse ambities gesteld om het orkest daarbij te steunen.

Naast het gala, dat ten tijde van dit schrijven al achter de rug is, staan er in 2026 mooie activiteiten op het programma, gericht op het versterken van relaties in zowel de private als de particuliere markt. Een van de activiteiten waar vol enthousiasme naar wordt uitgekeken is de muzikale wandeling bij Kasteel Duivenvoorde, waar veel (huidige en potentiële) Club RO-leden en relaties te gast zullen zijn.

We kijken er naar uit om samen met bestaande en nieuwe relaties het Fonds Residentie Orkest te laten groeien, en zo onze steun voor het Residentie Orkest in de komende jaren uit te kunnen breiden.

Den Haag, 30 juni 2026
Het bestuur van Fonds Residentie Orkest,

w.g. Rob Perik, voorzitter
w.g. Olaf Smits van Waesberghe
w.g. Miranda van Drie
w.g. Yarden Shitrit
w.g. Johnno Wesseling
w.g. Jan Linssen

BEGROTING

	B.2026	B.2025
BATEN		
GEWORVEN BATEN		
Baten van particulieren	120.000	145.000
Baten van bedrijven (ClubRO)	90.000	90.000
	210.000	235.000
SOM VAN DE BATEN	210.000	235.000
LASTEN		
BESTEED AAN DOELSTELLINGEN RESIDENTIE ORKEST		
Ondersteuning symfonische programmering	62.500	40.000
Ondersteuning talentontwikkeling	20.000	25.000
Ondersteuning educatieve activiteiten	37.500	45.000
Ondersteuning maatschappelijke activiteiten	40.000	40.000
Ondersteuning uitvoeringsorganisatie	74.200	85.000
	234.200	235.000
WERVINGSKOSTEN	41.800	25.000
KOSTEN BEHEER EN ADMINISTRATIE	10.000	10.000
SOM VAN DE LASTEN	286.000	270.000
BATEN EN LASTEN UIT EFFECTEN	62.000	35.000
SALDO VAN BATEN EN LASTEN	(14.000)	-

JAARREKENING 2025

BALANS PER 31 DECEMBER 2025

	31 dec 2025		31 dec 2024	
ACTIVA				
Vorderingen en overlopende activa				
Debiteuren	7.900		-	
Vorderingen op gelieerde rechtspersonen	-		349.816	
Overlopende activa	426.022		6.135	
		433.922		355.951
Effecten				
Rabo Beheerd Beleggen Exclusief	1.448.507		1.128.130	
		1.448.507		1.128.130
Liquide middelen				
Rekeningcourant tegoeden	1.620.348		182.166	
Spaarrekeningen	530.000		334.243	
		2.150.348		516.409
TOTALE ACTIVA		4.032.777		2.000.490
PASSIVA				
Reserves en fondsen				
Reserves				
Bestemmingsreserve financiële weerbaarheid Residentie Orkest	1.960.926		36.000	
Bestemmingsreserves	1.307.285		180.000	
Overige reserves	652.038		1.666.209	
		3.920.249		1.882.209
Bestemmingsfondsen				
Bestemmingsfonds educatieve activiteiten	55.024		55.051	
		55.024		55.051
Fondsen op naam				
Laanfonds	22.054		40.000	
Hofman & Sip fonds	8.156		8.000	
		30.210		48.000
Kortlopende schulden				
Overlopende passiva	27.294		15.230	
		27.294		15.230
TOTALE PASSIVA		4.032.777		2.000.490

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

	2025	B.2025	2024
BATEN			
GEWORVEN BATEN			
<i>Baten van particulieren</i>			
Nalatenschappen	2.028.432	-	127.399
Overige baten particulieren	77.093	145.000	107.548
Som van baten van particulieren	2.105.525	145.000	234.947
<i>Baten van bedrijven (ClubRO)</i>	24.925	90.000	1.350
<i>Baten van andere instellingen zonder winststreven</i>	2.500	-	-
SOM VAN DE GEWORVEN BATEN	2.132.950	235.000	236.297
SOM VAN DE BATEN	2.132.950	235.000	236.297
LASTEN			
BESTEED AAN DOELSTELLINGEN RESIDENTIE ORKEST			
Ondersteuning symfonische programmering	40.000	40.000	60.000
Ondersteuning talentontwikkeling	25.000	25.000	20.000
Ondersteuning educatieve activiteiten	45.000	45.000	30.000
Ondersteuning maatschappelijke activiteiten	40.000	40.000	41.230
Ondersteuning uitvoeringsorganisatie	30.000	85.000	5.000
TOTAAL BESTEED AAN DOELSTELLINGEN RESIDENTIE ORKEST	180.000	235.000	156.230
WERVINGSKOSTEN	-	25.000	-
KOSTEN BEHEER EN ADMINISTRATIE	7.661	10.000	6.959
SOM VAN DE LASTEN	187.661	270.000	163.189
BATEN EN LASTEN UIT EFFECTEN	68.001	35.000	73.627
FINANCIËLE BATEN & LASTEN	6.931	-	5.985
SALDO VAN BATEN EN LASTEN	2.020.221	-	152.720
BESTEMMING SALDO VAN BATEN EN LASTEN			
Bestemmingsreserve financiële weerbaarheid Residentie Orkest	1.924.926	-	-
Bestemmingsreserves	1.127.285	-	180.000
Bestemmingsfondsen	(27)	-	37.590
Fondsen op naam	(17.790)	(12.000)	(12.000)
Overige reserves	(1.014.173)	12.000	(52.870)
ONVERDEELD SALDO	-	-	-

GRONDSLAGEN EN WAARDERING

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Fonds Residentie Orkest, statutair gevestigd Turfhaven 11 2511 DK te Den Haag geschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel te Den Haag onder nummer 41152170, danwel haar rechtsoptvolger onder algemen titel, financieel te ondersteunen ten behoeve van de bevordering van het muziekleven in de meest uitgebreide zin, in het bijzonder in- en in de regio 's-Gravenhage.

De Stichting tracht dit doel te bereiken door onder meer: het realiseren van fondsen op naam voor natuurlijke- en/of rechtspersonen; het verkrijgen van giften, legaten, fondsen en subsidies.

De Stichting beoogt niet het maken van winst met het totaal van haar activiteiten die erop gericht zijn om haar doelstelling te verwezenlijken of te bevorderen.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving RJ650, fondsenwervende organisaties.

De algemene grondslag voor de waardering van activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgingsprijs of de vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen de nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Resultaten worden slechts genomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen, die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn.

De bedragen in de jaarrekening worden gepresenteerd in hele euro's. Als gevolg van afrondingen zijn in sommige gevallen geringe verschillen ontstaan. Deze verschillen tasten het getrouwe beeld van de jaarrekening niet aan en zijn geen belemmering voor het verkrijgen van het vereiste inzicht.

Aangepaste rubricering

De jaarrekening over 2023 heeft een aantal kleine aanpassingen in de rubricering ten opzichte van de jaarrekening over 2022. Daar waar nodig zijn de vergelijkende cijfers ook als zodanig aangepast.

Omrekening van vreemde valuta

Vorderingen, schulden en verplichtingen in vreemde valuta's worden omgerekend tegen de koers per balansdatum. Transacties in vreemde valuta's gedurende de verslagperiode worden in de jaarrekening verwerkt tegen de koers die geldt op de datum van de transactie. De uit de omrekening per balansdatum voortvloeiende koersverschillen worden opgenomen in de winst-en-verliesrekening.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Effecten

De ter beurze genoteerde effecten worden gewaardeerd op de beurswaarde per balansdatum, waarbij zowel ongerealiseerde als gerealiseerde waardeveranderingen direct in de staat van baten en lasten worden verantwoord als "Waardeverandering van effecten" onder de financiële baten en lasten.

Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de effecten worden direct in de staat van baten en lasten verwerkt onder "Kosten van beheer en administratie".

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courant schulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. De stichting houdt geen kasgeld aan.

Reserves en fondsen

De **bestemmingsreserve financiële weerbaarheid Residentie Orkest** is gevormd ter dekking van risico's en om zeker te stellen dat zowel het orkest als het fonds ook in de toekomst aan zijn doelstellingen kan voldoen. Toevoegingen aan en onttrekkingen uit deze bestemmingsreserve vinden conform het beleidsplan op last van het bestuur plaats uit de bestemming van het saldo van baten en lasten.

De **bestemmingsreserves (t+2), (t+3), en (t+4)** worden gevormd ter dekking van door het orkest te ontplooiën maar nog niet geconcretiseerde projecten. Deze reserves bieden het orkest de mogelijkheid toekomstige projecten af te stemmen op beschikbaar toekomstig budget.

Bestemmingsreserve (t+1) wordt gevormd ter dekking van door de directie van het orkest voorgestelde en door het bestuur van de stichting goedgekeurde projecten. Deze projecten hebben hun aanvang in het boekjaar volgend op het verslagjaar.

De **overige reserves** zijn beschikbare middelen voor nog niet nader omschreven doelen of bestemmingen. Deze reserves kunnen ingezet worden voor garantstellingen aan het orkest voor onvoorziene uitgaven of tegenvallende ontvangsten.

De **bestemmingsfondsen** vinden hun oorsprong in de bestedingscriteria welke door derden aan de stichting zijn opgelegd. De stichting biedt de mogelijkheid onderscheid te maken in de volgende categorieën: symfonische programmering, talentontwikkeling, educatieve- en maatschappelijke projecten. Ingeval de geormerkte baten gedurende het boekjaar hoger uitvallen dan de bestede middelen komt het resultaat toe aan het bestemmingsfonds. Onttrekking aan het fonds kan alleen indien de onttrekking voldoet aan de beperking die is aangebracht.

Fondsen op naam vinden hun oorsprong in een notariële of onderhandse akte waarin de tenaamstelling, het geschonken bedrag, de doelstelling en eventuele aanvullende bepalingen ten aanzien van het Fonds op naam zijn vastgelegd. Het bestuur ziet erop toe dat de bestedingen overeenkomstig de doelstelling van het fonds op naam worden gedaan. Onttrekking aan het fonds kan alleen indien de onttrekking voldoet aan de beperking die is aangebracht.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag, rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het saldo baten en lasten

Alle opbrengsten worden voor het brutobedrag onder de baten opgenomen, tenzij uitdrukkelijk anders bepaald. Kosten die nodig zijn om bepaalde baten te realiseren, worden in de staat van baten en lasten als last gepresenteerd, tenzij uitdrukkelijk anders bepaald.

Baten in natura

Baten in de vorm van goederen en/of diensten worden gewaardeerd tegen de reële waarde.

Baten met een bijzondere bestemming

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen in het verslagjaar en welke niet volledig zijn besteed worden via de resultaatbestemming toegevoegd aan de bestemmingsfondsen.

Baten uit nalatenschappen

Baten en lasten uit nalatenschappen worden verantwoord zodra een betrouwbare schatting van de uiteindelijke financiële omvang van de nalatenschap kan worden gemaakt. Uitbetalingen in de vorm van voorschotten worden verantwoord in het verslagjaar dat deze voorschotten worden ontvangen.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

	31 dec 2025	31 dec 2024
Vorderingen en overlopende activa		
Debiteuren		
Donateurs	7.900	-
	<u>7.900</u>	<u>-</u>
Vorderingen op gelieerde rechtspersonen		
Stichting Het Residentie Orkest	-	349.816
	<u>-</u>	<u>349.816</u>

De vordering op Stichting Het Residentie Orkest in 2024 bestond uit een door het orkest ontvangen maar nog niet afgewikkelde nalatenschap. Op basis van afspraken tussen Stichting Fonds Residentie Orkest en Stichting Het Residentie Orkest worden alle donaties, giften en nalatenschappen groter dan € 10.000,- overgedragen aan Stichting Fonds Residentie Orkest. In 2025 is deze nalatenschap afgewikkeld.

Overlopende activa		
Nog te ontvangen overige bedragen	426.022	6.110
Nog te factureren bedragen	-	25
	<u>426.022</u>	<u>6.135</u>

Naast de nog te ontvangen rentebaten over 2025 op de BedrijfsSpaarrekeningen heeft het fonds in 2025 een aanzienlijk legaat ontvangen. Dit legaat is in 2025 deels afgerekend. De eindafrekening volgt naar verwachting in 2026.

Effecten		
Rabo Beheerd Beleggen Exclusief		
Beleggersrekening	12.331	12.078
Aandelen in portefeuille	502.256	430.099
Obligaties in portefeuille	933.920	685.953
	<u>1.448.507</u>	<u>1.128.130</u>

De effectenportefeuille wordt beheerd door een externe vermogensbeheerder. Met deze partij is een overeenkomst van vermogensbeheer afgesloten waarin is vastgelegd dat het beheer zal worden verricht met als uitgangspunt een "defensief" risicoprofiel. Het beleggingsstatuur van Stichting Fonds Residentie Orkest bepaalt onder meer dat maximaal 80% van het stichtingsvermogen kan worden belegd.

Liquide middelen		
Rekeningcourant tegoeden		
Rabobank	1.620.348	181.991
Mollie	-	175
	<u>1.620.348</u>	<u>182.166</u>
Spaarrekeningen		
Rabobank BedrijfsSpaarrekening	330.000	64.000
Rabobank TijdSlotSparen	200.000	270.243
	<u>530.000</u>	<u>334.243</u>

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

Reserves en fondsen

<u>Reserves</u>	Bestemmings- reserve fin.wbh.	Bestemmings- reserve	Overige reserves	Totaal reserves
Stand begin boekjaar	36.000	180.000	1.666.209	1.882.209
Dotatie	1.924.926	1.307.285	(2.109)	3.230.102
Ontrekking	-	(180.000)	(1.012.062)	(1.192.062)
Mutatie	1.924.926	1.127.285	(1.014.171)	2.038.040
Stand einde boekjaar	1.960.926	1.307.285	652.038	3.920.249

<u>Bestemmingsreserves</u>	Bestemmings- reserve (t+1)	Bestemmings- reserve (t+2)	Bestemmings- reserve (t+3)	Bestemmings- reserve (t+4)	Totaal bestemmings- reserves
Stand begin boekjaar	180.000	-	-	-	180.000
Dotatie	234.200	357.695	357.695	357.695	1.307.285
Ontrekking	(180.000)	-	-	-	(180.000)
Mutatie	54.200	357.695	357.695	357.695	1.127.285
Stand einde boekjaar	234.200	357.695	357.695	357.695	1.307.285

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

Gealloceerde reserve (t+1)

	Ondersteuning symfonische programmering	Ondersteuning talent- ontwikkeling	Ondersteuning educatieve activiteiten	Ondersteuning maatschappelijk e activiteiten	Ondersteuning uitvoerings- organisatie
Stand begin boekjaar	40.000	25.000	45.000	40.000	30.000
Dotatie	62.500	20.000	37.500	40.000	74.200
Onttrekking	(40.000)	(25.000)	(45.000)	(40.000)	(30.000)
Mutatie	22.500	(5.000)	(7.500)	-	44.200
Stand einde boekjaar	62.500	20.000	37.500	40.000	74.200

Vrije reserve (t+1)

Totaal bestemmingsreserve (t+1)

-

234.200

Bestemmingsfondsen en fondsen op naam

	Bestemmings- fonds educatieve activiteiten	Laanfonds	Hofman & Sip fonds	Totaal bestemmings- fondsen en fondsen op naam
Stand begin boekjaar	55.051	40.000	8.000	103.051
Correctie opgebouwde rente t/m 31-12-2024		1.371	7	1.378
Opgebouwde rente 01-01-2025 t/m 31-12-2025		683	149	831
Dotatie	3.156	-	10.000	13.156
Onttrekking	(7.500)	(20.000)	(10.000)	(37.500)
Mutatie	(4.344)	(17.946)	156	(22.134)
Stand einde boekjaar	55.024	22.054	8.156	85.234

De onttrekking uit de bestemmingsreserve bestaat uit de in 2024 door het bestuur toegekende en uitgekeerde giften. Voor 2025 is een bedrag van € 234.200,- toegekend aan het Residentie Orkest te weten € 62.500 t.b.v. verschillende symfonische projecten waaronder ondersteuning van de emerging artist in residence, een groot koorwerk en de compositieopdracht in het kader van 5 jaar Amare. Verder wordt € 20.000,- beschikbaar gesteld voor verschillende side by side projecten en de one minute symphony, € 37.500,- waarvan € 20.000,- mogelijk gemaakt door het Laanfonds en € 10.000,- door het Hofman & Sip fonds aan educatieve projecten en tot slot € 40.000,- voor de maatschappelijke programmering van het Residentie Orkest onder de vlag van Symphony 2030. Er wordt een bedrag van € 74.200,- ter beschikking gesteld ter ondersteuning van de werkorganisatie van het Residentie Orkest.

In 2025 is voor een bedrag van € 3.156,- aan geormerkte donaties ontvangen ten behoeve van educatieve activiteiten al dan niet in het bijzonder voor de jeugd. De donaties zijn in zijn geheel toegevoegd aan het bestemmingsfonds educatieve activiteiten. De onttrekking hieraan betreft de bijdrage die het fonds voor 2025 in het vooruitzicht heeft gesteld voor educatieve activiteiten.

Laanfonds

Stichting Laan van Meerdervoort en Fonds Residentie Orkest hebben per onderhandse akte op 15 juni 2023 een Fonds op Naam bij Fonds Residentie Orkest gevestigd, onder de naam '**Laanfonds**'. Stichting Laan van Meerdervoort heeft voor dit fonds benodigde middelen beschikbaar gesteld door middel van een schenking aan het Fonds Residentie Orkest (in de vorm van een eenmalige uitkering van € 80.000,-). Fonds Residentie Orkest beheert het Laanfonds, welk fonds in belangrijke mate ten goede komt aan doeleinden van verbreding en verrijking van ontwikkeling voor jongeren.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

Hofman & Sip fonds

Dhr. ir. A.C.W. Sip en Fonds Residentie Orkest hebben per onderhandse akte gedateerd 22 november 2024 een Fonds op Naam bij Fonds Residentie Orkest gevestigd, onder de naam '**Hofman & Sip Fonds**'. De heer Sip zal dit fonds met benodigde middelen fourneren door middel van een periodieke schenking aan het Fonds Residentie Orkest.

Fonds Residentie Orkest beheert het Hofman & Sip Fonds, welk fonds in belangrijke mate ten goede komt aan doeleinden van verbreding en verrijking van ontwikkeling voor kinderen en jongeren. Het Hofman & Sip Fonds draagt bij aan educatieve of maatschappelijke projecten van het orkest. Deze ondersteuning richt zich op kinderen en jongeren die in een vroeg stadium plezier kunnen beleven aan het (samen) maken van muziek, een instrument leren bespelen en bovenal een kans krijgen om de blik te verbreden; zeker als er vanuit de ouders geen budget beschikbaar is of andere oorzaken een muzikale ontwikkeling niet stimuleren.

Renteberekening Fondsen op naam

Afgelopen jaren is verzuimd het aandeel in de ontvangen rente op de Rabo BedrijfsSparrekening respectievelijk de Rabo TijdslotSparen toe te rekenen aan de verschillende fondsen op naam. In 2025 is dit gecorrigeerd. Voor de berekening van rentebaten wordt uitgegaan van gemiddelde effectieve jaarrentes per product en per boekjaar. Deze rentes zijn gebaseerd op het door Rabobank gehanteerde rentepeil en de algemene marktontwikkeling, en staan los van de daadwerkelijk ontvangen rente. De gehanteerde percentages vormen een genormaliseerde aanname.

Jaar	jfsSparRekening	TijdslotSparen
2023	1,00%	1,40%
2024	1,35%	1,65%
2025	1,30%	1,65%

Kortlopende schulden	31 dec 2025	31 dec 2024
Overlopende passiva		
Vooruitontvangen overige bedragen	-	3.000
Vooruitgefactureerde bedragen	13.778	-
Nog te betalen kosten	8.516	12.230
Nog te betalen bijdragen	5.000	-
	27.294	15.230

Niet uit de balans blijkende vorderingen en verplichtingen

Financiële vorderingen

In de eerste helft van 2026 is een bedrag van € 20.444 toegezegd, zijnde een nabetaling uit hoofde van een levensverzekering. Deze toezegging houdt verband met een nalatenschap die in 2025 als volledig afgewikkeld werd beschouwd en waarvoor ultimo 2025 geen aanvullende aanspraken bekend of aangekondigd waren. Aangezien de toezegging pas na balansdatum bekend werd en geen nadere informatie beschikbaar was per 31 december 2025, is dit bedrag niet in de baten van 2025 verantwoord, maar wordt het in het boekjaar 2026 als bate verwerkt.

De afwikkeling van een andere nalatenschap was per balansdatum nog niet afgerond. Op basis van de door de notaris verstrekte, nog niet definitieve specificatie van het te ontvangen bedrag is in de baten van 2025 voorzichtigheidshalve 90% van het verwachte bedrag verantwoord. Het resterende deel van circa 10% wordt naar verwachting in 2026 ontvangen en zal na ontvangst als bate in dat boekjaar worden opgenomen.

(Meerjarige) financiële verplichtingen

Het fonds is geen (langjarige) financiële verplichtingen aangegaan anders dan uit de balans zou blijken.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025

	2025	B.2025	2024
BATEN			
Nalatenschappen			
Nalatenschappen en legaten	2.028.432	-	127.399
	2.028.432	-	127.399
Overige baten particulieren			
Eenmalige donaties particulier	6.556	-	57.481
Periodieke donaties particulier	70.537	-	50.067
Overige baten particulieren	-	145.000	-
	77.093	145.000	107.548
Baten van bedrijven			
Baten van bedrijven (ClubRO)	24.925	90.000	1.350
	24.925	90.000	1.350
Baten van andere instellingen zonder winststreven			
Baten van andere instellingen zonder winststreven	2.500	-	-
	2.500	-	-
LASTEN			
Besteed aan doelstellingen Residentie Orkest			
Ondersteuning symfonische programmering	40.000	40.000	60.000
Ondersteuning talentontwikkeling	25.000	25.000	20.000
Ondersteuning educatieve activiteiten	45.000	45.000	30.000
Ondersteuning maatschappelijke activiteiten	40.000	40.000	41.230
Ondersteuning uitvoeringsorganisatie	30.000	-	5.000
	180.000	150.000	156.230
Kosten beheer en administratie			
Reis- en verblijfskosten bestuur	119	-	-
Advieskosten	7.311	4.235	5.862
Overige exploitatiekosten	231	15.765	83
	7.661	20.000	5.945
Opbrengst effecten			
Dividend uit effecten	16.073	-	26.142
Waardeverandering aandelen in portefeuille	64.287	-	65.139
Waardeverandering obligaties in portefeuille	1.501	-	(8.041)
	81.861	45.000	83.240
Kosten van beheer en administratie beleggingsportefeuille			
Kosten van beheer en administratie beleggingsportefeuille	13.860	10.000	(9.613)
	13.860	10.000	(9.613)

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025

	<u>2025</u>	<u>B.2025</u>	<u>2024</u>
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten			
Rentebaten rekening courant bank	7.403	-	6.347
	<u>7.403</u>	<u>-</u>	<u>6.347</u>
Rentelasten en soortgelijke kosten			
Bankkosten en provisie	472	-	363
	<u>472</u>	<u>-</u>	<u>363</u>

OVERIGE TOELICHTING

Controleverklaring

Hiervoor wordt verwezen naar de hierna opgenomen verklaring.

Bestemming van het saldo van baten en lasten

Naast het geoormerkte bestemmingsfonds voor educatieve activiteiten, het 'Laanfonds' en het 'Hofman & Sip fonds' heeft het bestuur de volgende reserves aangewezen:

Bestemmingsreserve financiële weerbaarheid Residentie Orkest

De stichting bouwt, via giften, donaties, legaten en nalatenschappen een bestemmingsreserve financiële weerbaarheid Residentie Orkest op tot een maximum anderhalf maal de jaarlijkse beheerslasten van Stichting het Residentie Orkest, zijnde de materiële beheerslasten, personele beheerslasten en de salariskosten algemeen/artistiek directeur.

De opbouw geschiedt door structureel, maar niet automatisch, een deel van het behaalde resultaat toe te voegen aan de reserve. De dotatie bedraagt maximaal 60% van het behaalde jaarresultaat totdat het maximum is bereikt

Ultimo 2025 bedraagt de dotatie € 1.924.926,- en wordt deze reserve vastgesteld op:	€	1.960.926
---	---	-----------

Bestemmingsreserve (t+1):

De bestemmingsreserve (t+1) wordt gevormd ter dekking van door de directie van het orkest voorgestelde en door het bestuur van Fonds RO goedgekeurde projectaanvragen. Deze projecten hebben hun aanvang in het jaar volgend op het verslagjaar.

Ultimo 2025 wordt de bestemmingsreserve (t+1) vastgesteld op:	€	234.200
---	---	---------

Bestemmingsreserves (t+2), (t+3) en (t+4):

De bestemmingsreserves (t+2), (t+3) en (t+4) worden gevormd ter dekking van toekomstige, nog niet nader omschreven projecten. Deze reserves kunnen worden gezien als beschikbaar budget voor het Residentie Orkest voor de jaren volgend op komend verslagjaar.

Ultimo 2025 worden deze bestemmingsreserves vastgesteld op:

Bestemmings-reserve (t+2), kalenderjaar 2027	€	357.695
Bestemmings-reserve (t+3), kalenderjaar 2028	€	357.695
Bestemmings-reserve (t+4), kalenderjaar 2029	€	357.695

Overige reserve:

De overige reserves zijn beschikbare middelen voor nog niet nader omschreven doelen of bestemmingen. Deze reserves kunnen ingezet worden voor garantstellingen aan het orkest voor onvoorziene uitgaven of tegenvallende ontvangsten.

Na verdeling van het batig saldo bedragen de overige reserves ultimo 2025:	€	652.038
--	---	---------

De totale omvang van reserves bedraagt ultimo 2025:	€	3.920.249
---	---	-----------

Den Haag, juni 2026

Controleverklaring accountant